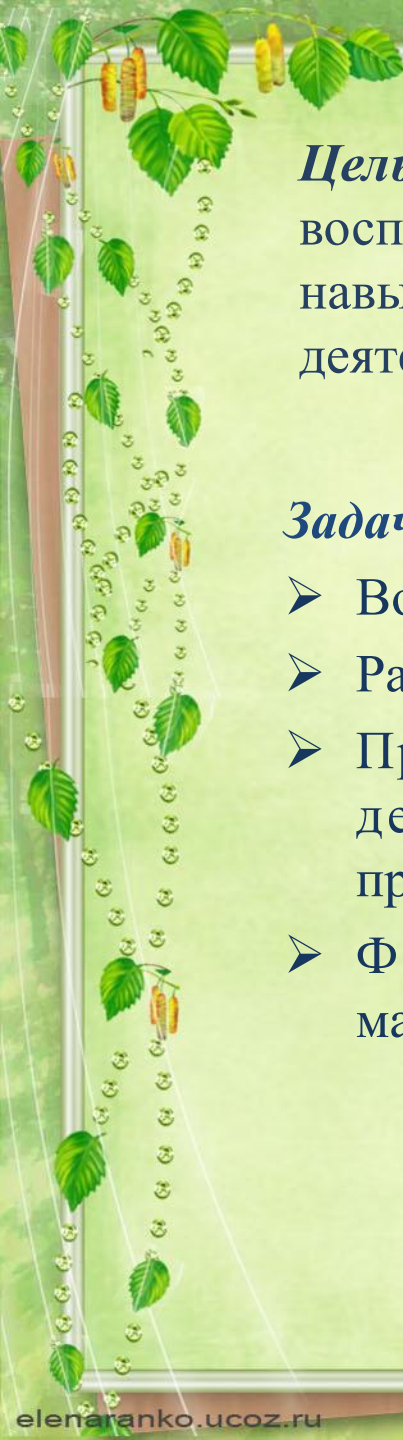




Технология изобразительной деятельности дошкольников

*Подготовила воспитатель
МБ ДОУ № 52 «Берёзка»
Давыдова Людмила Николаевна.*

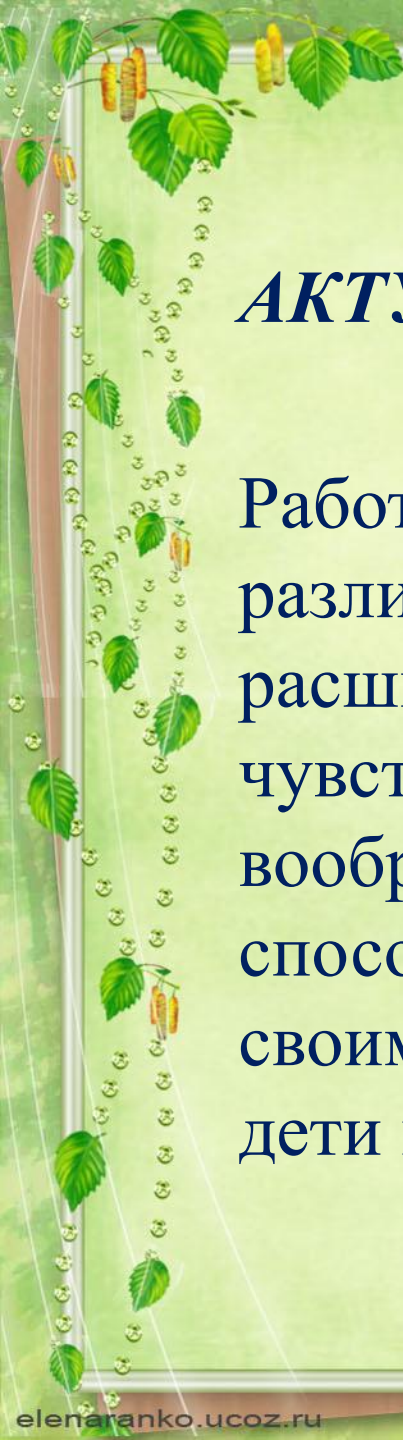
2019г



Цель: Способствовать развитию эстетического восприятия, художественного вкуса, ручных умений и навыков через нетрадиционные техники изобразительной деятельности

Задачи:

- Воспитывать интерес к аппликации.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- Продолжать учить вырезать различные фигуры или их детали из различных материалов, и создавать из них предметные и сюжетные композиции.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.



АКТУАЛЬНОСТЬ

Работа с различными материалами, в различных нетрадиционных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувство цвета, гармонии, пространственное воображение, образное мышление, творческие способности. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.



Новизна опыта заключается в переосмыслении
целевых и содержательных ориентиров
художественно – эстетического развития
дошкольников посредством:

- ❖ использование наряду с традиционными приёмами нетрадиционных методов продуктивной художественной деятельности;
- ❖ взаимосвязи непосредственно образовательной с самостоятельной и совместной с педагогом деятельностью детей;
- ❖ взаимодействия с родителями как активными участниками образовательного процесса.



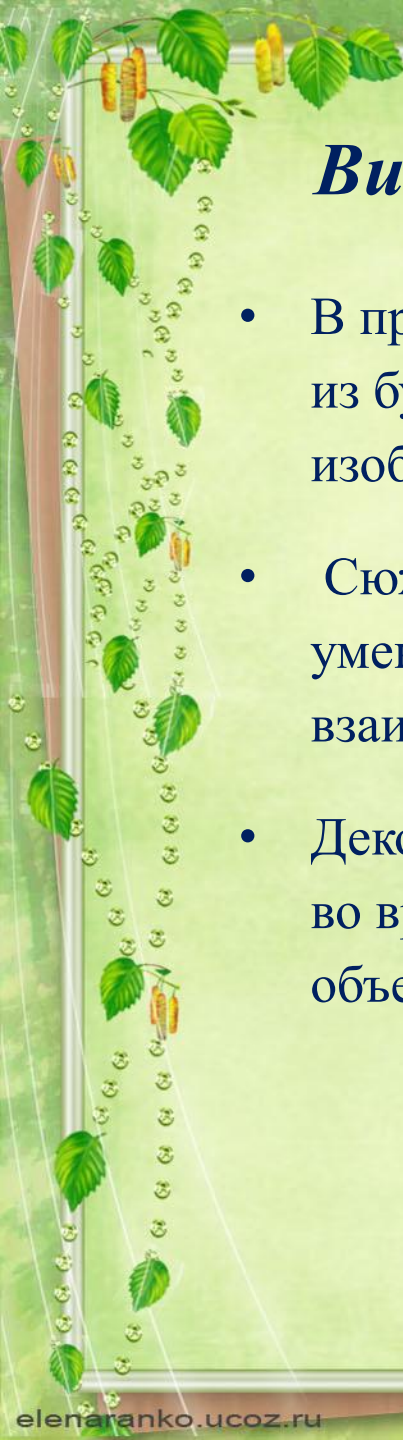
Этапы реализации технологии изобразительной деятельности – аппликация

- 1 этап:
 - - выявление запросов родителей по художественному развитию детей через изобразительную деятельность–аппликацию.
 - - определений целей и задач для реализации технологии
- 2 этап:
 - - подбор методической литературы;
 - - разработка памятки по правилам безопасности при работе с режущими предметами;
 - - сбор материала, для выполнения разных видов техник аппликации;
 - - оснащение уголка по художественному развитию;
 - - изучение разнообразных способов и нетрадиционных техник изготовления аппликации;
 - - проведение фронтальных и индивидуальных занятия с детьми по аппликации;
 - - проведение консультаций, рекомендаций, мастер-классов для родителей;
- 3 этап:
 - - проведение итоговых открытых занятий, мастер-классов для педагогов;
 - - оформление выставок работ, выполненных в технике аппликации;
 - - участие в творческих конкурсах и выставках различных уровней;
 - - оформление группового помещения и помещения ДОУ в технике аппликации;
 - - организация мастер-классов для родителей.



Интеграция

Аппликация тесно связана с конструированием, с художественным, ручным трудом - это вид художественной деятельности, поскольку ребенок создает не просто полезные, а красивые, выразительные предметы, вещи. Аппликация тесно связана и с математикой, происходит закрепление геометрических фигур, размеров, количества и счета, ориентировка на листе бумаги. Аппликация связана с развитием речи, так как пополняется словарный запас детей, развивается связная речь. Связана с рисованием, лепкой - закрепляются цвета, формы, развивается воображение.



Виды аппликации

- В предметной аппликации дети овладевают умением вырезать из бумаги и наклеивать на фон отдельные предметные изображения
- Сюжетно-тематическая аппликация предполагает наличие умения вырезать и наклеивать различные предметы во взаимосвязи в соответствии с темой или сюжетом.
- Декоративная аппликация- вид орнаментальной деятельности, во время которой дети овладевают умением вырезать и объединять различные элементы украшения .



Виды нетрадиционных техник аппликации

- ❖ Обрывная аппликация
- ❖ Квиллинг
- ❖ Торцевание
- ❖ Оригами
- ❖ Аппликация из салфеток
- ❖ Аппликация из ткани, ваты
- ❖ Декупаж
- ❖ Аппликация из крупы, соли
- ❖ Аппликация из поролона



Виды аппликаций для разных возрастных групп

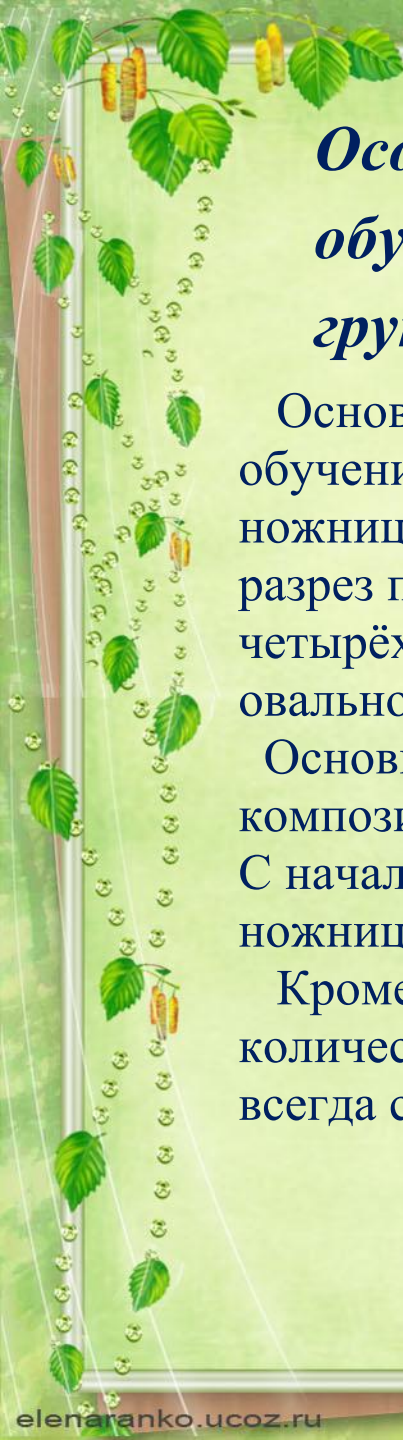
- **Ранний возраст:** - Аппликация из осенних листьев, обрывная аппликация, накладная, из круп и семян, из яичной скорлупы
- **Средний возраст:** - Модульная аппликация (мозаика), ленточная аппликация, торцевание, коллаж
- **Старший и подготовительный возраст:** - Обрывная аппликация, накладная, модульная (мозаика), симметричная, ленточная, силуэтная, квиллинг, торцевание, коллаж, оригами, аппликация из салфеток, из ткани, из крупы.

Особенности применения разных приемов обучения на занятиях аппликацией в младшей группе

Дети учатся раскладывать, намазывать и наклеивать в определённом порядке готовые формы, вырезанные педагогом. Педагог закрепляет представления о форме круга, четырёхугольника, об основных цветах, некоторых оттенках, о величине.

Изображение в аппликации связано с большой обобщённостью форм, рассматривание натуры следует сопровождать показом образцов, выполненных педагогом. В процессе показа педагог отчётливо называет цвет формы, если необходимо, обводит пальцем, подчёркивая её особенности.

В этом возрасте необходимо уделять большое внимание закреплению приёмов раскладывания фигур и их наклеивания на основу. С первых занятий надо учить детей правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом специальной клеёнкой, после намазывания класть кисть на подставку, раскладывать формы на место намазанной стороной, прижимать их тряпочкой, не сдвигать.



Особенности применения разных приемов обучения на занятиях аппликацией в средней группе

Основные программные задачи по аппликации направлены на обучение детей умению правильно вырезать фигуры, пользоваться ножницами, сжимая и разжимая рычаги, чтобы получить ровный разрез по прямой или косой линии, закруглять углы заготовок четырёхугольной формы при изображении предметов круглой и овальной формы.

Основное усложнение заданий заключается в развитии композиционных умений и освоении навыка пользования ножницами. С начала учебного года надо начинать обучение детей обращению с ножницами.

Кроме общей формы и цвета, внимание детей привлекают размер и количество частей. В данной группе рассматривание натуры не всегда сопровождаются показом образцов.



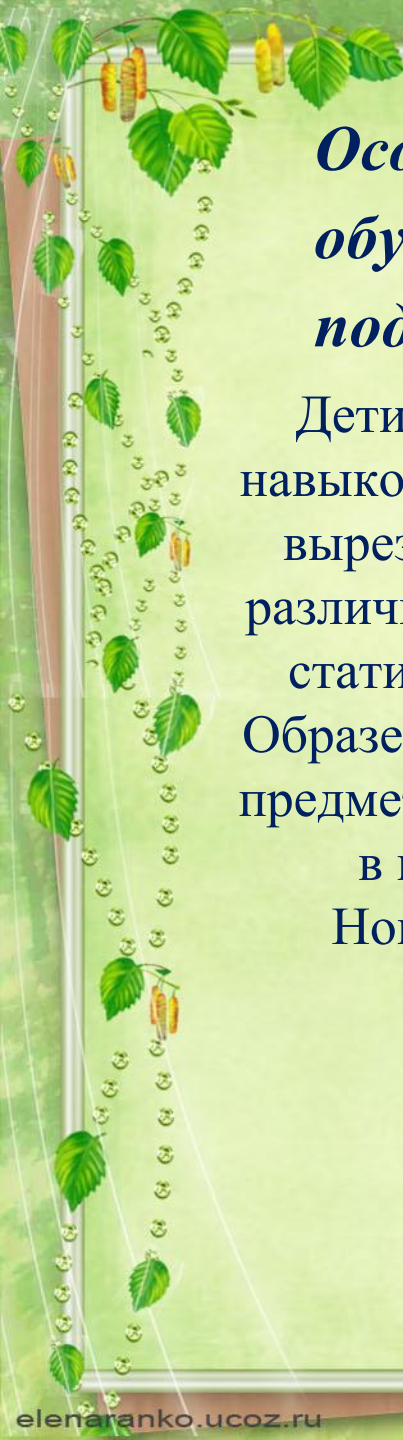
Особенности применения разных приемов обучения на занятиях аппликацией в старшей группе

Особого внимания в этой группе требует обучение правильному пользованию ножницами.

Воспитатель несколько раз показывает, в каком положении должны находиться пальцы правой руки, держащей ножницы, и левой, в которой находится бумага. Чтобы облегчить первые попытки, детям дают бумагу в виде узких полосок(шириной 3-4 см) , которая разрезается двумя движениями ножниц.

В конце занятия воспитатель вместе с детьми анализирует, правильно ли выполнена аппликация, аккуратно ли наклеены формы.

Дети активно принимают участие в обсуждении работ. Педагог обобщает оценки детей, подводит итоги занятия, привлекая внимание к удачным работам.



Особенности применения разных приемов обучения на занятиях аппликацией в подготовительной группе

Дети способны овладеть довольно большим объёмом умений и навыков. Основная задача – овладение разнообразными приёмами вырезания. На занятиях дети изображают предметы, имеющие различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении или с передачей несложного движения. Образец используют в том случае, если дети впервые изображают предмет. Но даже и здесь надо предоставлять ребятам инициативу в выборе цвета, размеров, расположение форм на листе. Новые приёмы дети осваивают непосредственно по показу педагога.

Нетрадиционная техника аппликации

- **Практическая значимость:** материалы из предложенной работы могут быть использованы в практике педагогов ДОУ.
- **Цель:** развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации.
- **Задачи моей работы:**
 1. Учить детей способам работы с различными видами изобразительных материалов ;
 2. Развивать речевую активность через различные виды нетрадиционных техник аппликаций;
 3. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
 4. Развивать детскую художественную одаренность средствами нетрадиционных художественных техник ;
 5. Развивать эстетическое восприятие детей;
 6. Создать партнерские отношения родителей и педагогов в совместной организации среды для развития продуктивной деятельности через нетрадиционные техники аппликаций;
 7. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально;

Аппликация природным материалом



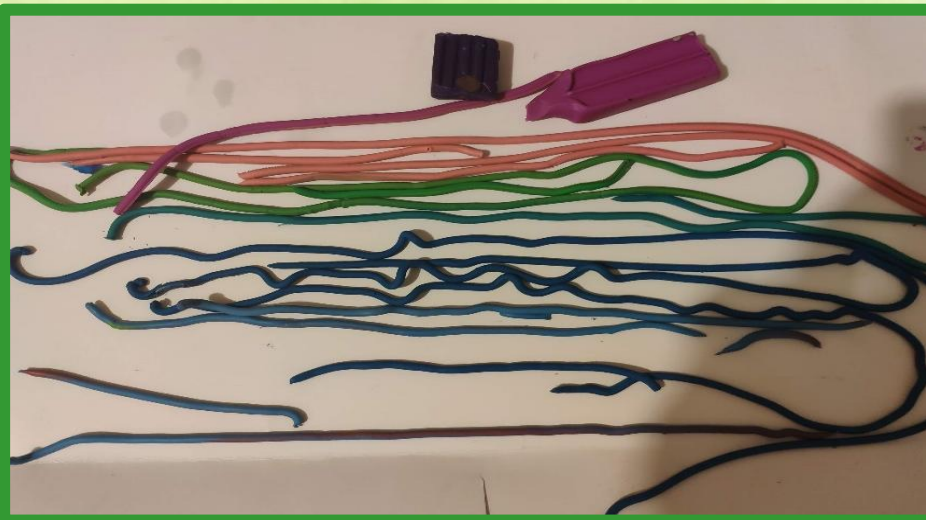
Аппликация тканью



Аппликация нитками



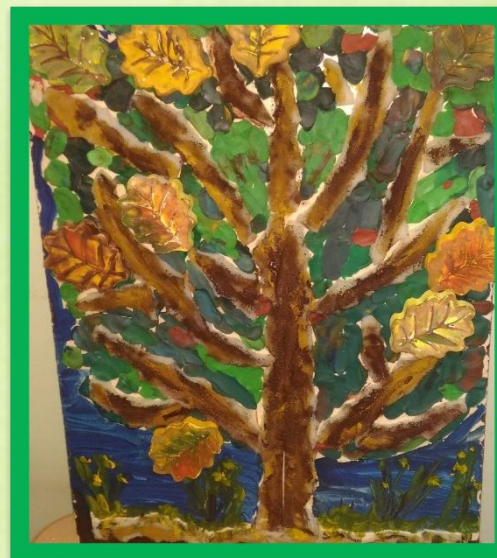
Аппликация пластилином



Аппликация мятой бумагой и торцеванием



Аппликация с применением гипсовых форм



Аппликация бросовым материалом



Обрывная аппликация. Аппликация крупой



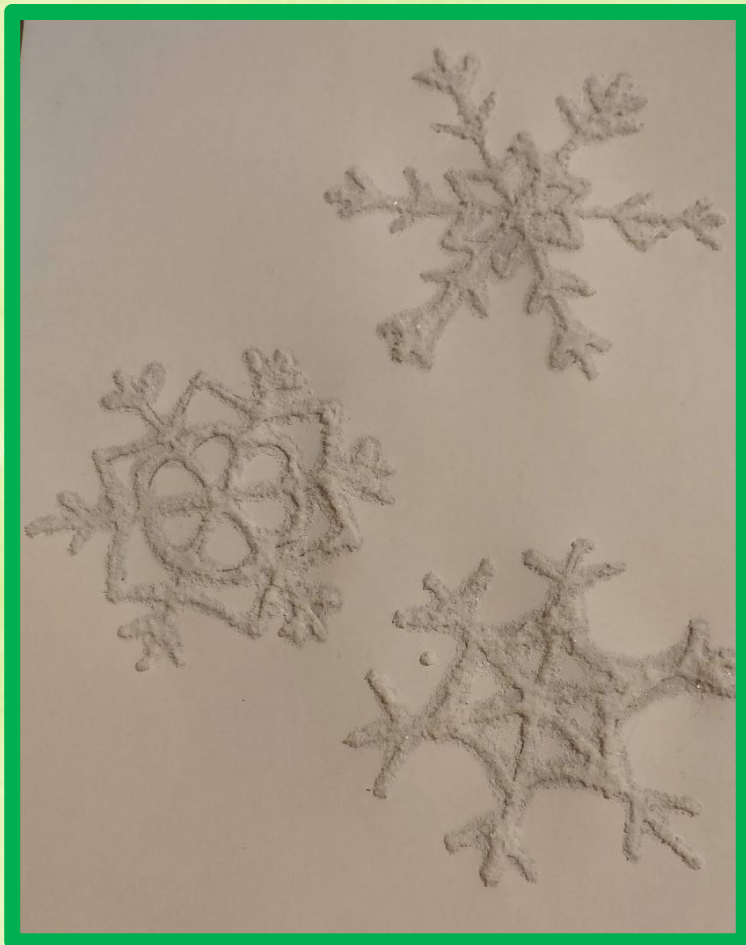
Аппликация цветным песком



Аппликация ватой и оригами



Аппликация солью и блёстками





Спасибо!