



Развитие творческих способностей детей в изобразительной деятельности

Подготовила: Майорова
Анна Николаевна

ТВОРЧЕСТВО является важнейшей характеристикой личности, и формировать его необходимо у ребёнка с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период развития.





Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста способствует всестороннему развитию личности ребёнка, повышает возможности его дальнейшего обучения.



Как стимулировать развитие творческих способностей ребенка

- Благоприятная окружающая атмосфера.
- Доброжелательность педагога (или родителя, который занимается с малышом).
- Отсутствие критики в адрес малыша.
- Поощрение его оригинальных идей, восторг при их реализации.
- Возможность для практических занятий.
- Здоровый личный пример творческого подхода к решению разного рода проблем.
- Предоставление возможности ребенку задавать вопросы по теме.
- Возможность давать высказаться в процессе обучения, игр.
- Отсутствие у ребенка страха быть непонятым или высмеянным в случае, если что-либо не получается.





Традиционные детские техники рисования:

- Рисование с помощью простого карандаша.
- Рисование с помощью цветных карандашей.
- Рисование с помощью фломастеров.
- Рисование кистью – акварелью, гуашью.
- Рисование с помощью восковых мелков.



Нетрадиционные детские техники рисования

- Рисование песком или солью.
- «Набрызг». Набрав краску на кисточку и ударив ею о картон над бумагой, ребёнок получит целый фейерверк брызг из краски, которые лягут на бумагу.
- Рисование с помощью мятой бумаги. Кусочки мятой бумаги окрашиваются и прижимаются к бумаге, где планирует появиться картина.
- Клясография. Через коктейльную трубочку можно выдувать разноцветные кляксы. А можно их ставить обычной пластиковой ложечкой. Применив фантазию, кляксы можно превратить в забавных персонажей или элементы пейзажа.
- Монотипия. Покрыв плотную бумагу или керамическую плитку густым слоем красок, а затем, приложив лист бумаги, мы получим размытый отпечаток на бумаге, который может стать основой для пейзажа.



Нетрадиционные детские техники рисования

- Гравюра (граттаж). Закрасив плотным слоем гуаши лист бумаги, попробуйте выцарапать вместе с ребёнком рисунок с помощью зубочисток.
- Отпечатки природных материалов. Если покрыть разными красками листья, шишки, цветы, а потом приложить к бумаге, получится отпечаток. Дорисовав недостающие детали, у ребёнка выйдет отличный пейзаж.
- Пластилин. Из пластилина можно не только лепить фигурки, но и рисовать им на бумаге. Такой метод называется пластилинографией.
- Всё, что под рукой. С помощью деревянной катушки для ниток, самих ниток, пуговиц разного размера и формы, картонной трубки, свежей апельсиновой корки, початка кукурузы, спицы и всего того, что можно найти в доме и приспособить для творчества, можно рисовать. Каждый предмет оставляет свой уникальный отпечаток. Немного пофантазировав, можно создать необычные картины с помощью вполне бытовых предметов. Катушка оставит след, похожий на колёсико или две дорожки, пуговичка — кружок с точками. Из корки апельсина можно вырезать необычные штампы, например, в виде спирали. А функцию малярного валика выполнит кукурузный початок или картонная трубка.



**ВЕСЁЛЫЕ ИГРЫ
С
АВКАРЕЛЬКОЙ**



**ТЕБЕ НУЖНО
ЗАПОМНИТЬ
ЦВЕТА ТЕПЛЫЕ
И
ЦВЕТА ХОЛОДНЫЕ**



ТЁПЛЫЕ

ХОЛОДНЫЕ



**СОБЕРИ ГУСЕНИЦУ
ИЗ
КРУЖОЧКОВ
ХОЛОДНОГО ЦВЕТА
(ЩЕЛКНУВ МЫШКОЙ
НА НУЖНЫЙ КРУЖОК)**







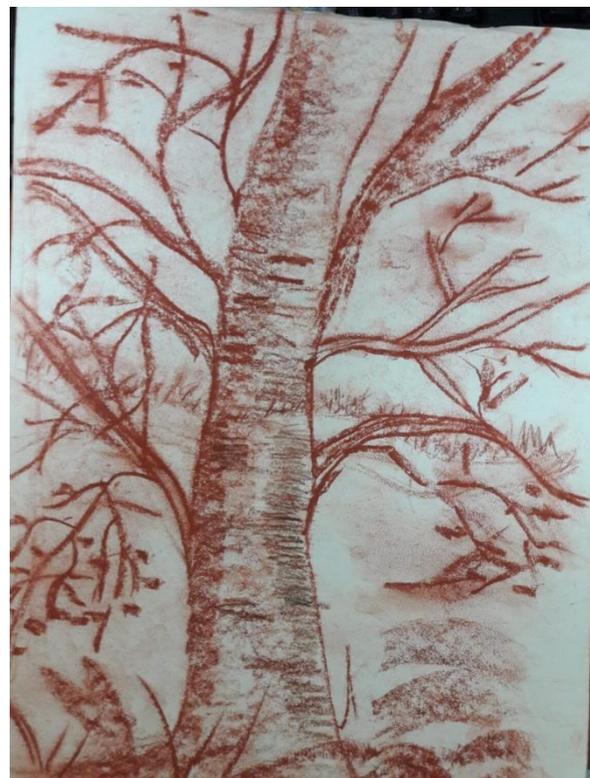
**Создай
букет цветов
из теплых
оттенков,
нажав мышкой на цветок**





Фотогалерея











Примерные игры по изобразительному искусству:

«НАЙДИ КАРТИНЫ, НАПИСАННЫЕ ТЁПлыми И ХОЛОДНЫМИ КРАСКАМИ»

Цель: закрепить представления детей о тёплой и холодной цветовой гамме.

Материал: репродукции натюрмортов, написанные в тёплой и холодной гамме.

Описание игры: Найти картины, написанные только в тёплой гамме (или в холодной) или разобрать по группам картины, написанные в тёплой и холодной гамме.



«СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»

- Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композицию по собственному замыслу, по заданному сюжету (праздничный, с фруктами и цветами, с посудой и овощами и т.д.) Материал: разнообразные картинки с изображением цветов, посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов или реальные предметы (посуда, ткани, цветы, муляжи фруктов, овощей, декоративные предметы) Описание игры: воспитатель предлагает детям составить композицию из предложенных картинок, или составить композицию на столе из реальных предметов, используя для фона различные ткани.



« ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТА »

- Цель: в процессе игры развивать внимание и интерес детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы. Материал: карточки с разными цветами. Описание игры: раздать детям карточки с квадратиками разных цветов. Затем педагог говорит слово, например: берёза. Те из детей, которые имеют чёрные, белые и зелёные квадратики, поднимают их кверху.
- Затем педагог говорит следующее слово, например: радуга, и квадратики поднимают те дети, цвета которых соответствуют цветам радуги. Задача детей – как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом.



«УЗНАЙ ПО ПРОФИЛЮ»

- Цель: определить персонажей по силуэтному профилю. Назвать те признаки, по которым узнали и определили персонаж. Материал: силуэты профилей персонажей различных сказок.
- Описание игры: воспитатель показывает детям портрет сказочного персонажа, дети по определённым признакам пытаются узнать, кто на нем изображён.



«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»

- Цель: закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей. Материал: 6 портретов, разрезанных на 4 части (лоб, глаза, нос, губы и подбородок), отдельно парики и накладные детали (усы, бороды, очки).
- Описание игры: из разрезанных частей составит портреты: мамы, папы, бабушки, дедушки, сестрёнки и братишки. И назвать отличительные признаки мужского и женского лица, молодого и пожилого.

Результаты:

- Дети: Приобрели знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- Научились воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках;
- Научились наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества;
- Свободно высказываются по поводу того или иного продукта детского творчества.

