

ТЕМА САМООБРАЗОВАНИЯ: «РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ»

Воспитатель:
Зинина Наталья Владимировна

2019 г.

- ✗ **Цель:** Создание условий для развития у детей мелкой моторики через нетрадиционные методы рисования.
- ✗ **Задачи:**
 - ✗ 1. Расширять представление о многообразии нетрадиционных техник рисования.
 - ✗ 2. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
 - ✗ 3. Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию.
 - ✗ 4. Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
 - ✗ 5. Совершенствовать технические умения и навыки рисования.
 - ✗ 6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

«Детство – каждодневное открытие мира, поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.

Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

МЕТОДОЛОГИЯ:

- ✖ По данным исследований проведенных Л.В. Антаковой-Фоминой, М.М. Кольцовой, Б.И. Пинским была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцев моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.
- ✖ Н.А. Бернштейн в своей теории показывает, что анатомическое развитие уровней построения движений идет с первых месяцев жизни и завершается к двум годам. Дальше начинается длительный процесс прилаживания друг к другу всех уровней построения движений.
- ✖ Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук, особенно активно протекает в младенческом и раннем возрасте благодаря тому, что движения руки, обследующей различные предметы, является условием познания ребенком предметного мира. "Непосредственный практический контакт с предметами, действия с ними приводят к открытию все новых и новых свойств предметов и отношений между ними" (Д.Б. Эльконин).
- ✖ Н.А.Бернштейн подчёркивает, решающими для эффективного развития мелкой моторики ребенка оказываются условия воспитания и целенаправленного обучения, способствующего развитию движений рук. Двигательные задачи, которые ставит перед ребенком взрослый, в процессе воспитания, и попытки ребенка решить их, являются необходимым условием развития соответствующих уровней построения движений. Так, различные задания на мелкую моторику способствуют развитию тонких движений кистей и пальцев рук.
- ✖ Мелкая моторика - совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В применении к моторным навыкам руки и пальцев часто используется термин ловкость.
- ✖ Существует огромное количество игр и упражнений, развивающих мелкую мускулатуру. Их можно условно разделить на несколько групп: игры на развитие тактильного восприятия, игры с водой и песком, фольклорные пальчиковые игры, упражнение с предметами, игры на выкладывание, игры на нанизывание, игры с конструкторами и т.д.
- ✖ Считается, что все игры и упражнения, которые проводятся с детьми в интересной, непринужденной игровой форме, привлекая к этому процессу родителей, помогают развивать мелкую моторику рук малышей, их речь, внимание, мышление, а также доставляют им радость и удовольствие.
- ✖ Кроме игр и упражнений, развитию ручной умелости способствуют также различные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, плетение, вязание и т.д.
- ✖ Включение в работу с детьми нетрадиционных методов рисования и творческого конструирования позволяет развивать сенсорную сферу не только через исследование свойств изображаемых предметов и выполнение соответствующих действий, но и благодаря работе с разными живописными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательных интересов ребёнка (использования предметов, которые окружают ребёнка каждый день в новом ракурсе, - можно рисовать своей собственной ладонью, пальцами, использовать вместо кистей колосок или листок берёзки).

- ✖ Нетрадиционное рисование – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Каждая техника – это маленькая игра, доставляющая ребенку радость, положительные эмоции. Она не утомляет малыша, у ребенка сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени рисования.
- ✖ Нетрадиционное рисование лежит в основе многих арт-терапевтических техник. Как средство коррекции психических процессов, нетрадиционные техники рисования позволяют преодолеть чувство страха, дают свободу, вселяют уверенность в себе, своих силах. Современные исследования показали, что нетрадиционное рисование способствует ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей, не смотря на то, что чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, его внимание часто рассеянно и неустойчиво. В процессе нестандартной художественной деятельности зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений.
- ✖ Занятия данным видом рисования способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе. Нетрадиционное рисование – это способ самовыражения, общения с самим собой, отличное средство не только для поднятия настроения, но и для взгляда на мир другими глазами, открытия в себе новых возможностей!
- ✖ Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

☆ Рисование губками ☆

Что понадобится: поролоновые губки, гуашь, плотные листы бумаги, ёмкости для краски.

Работа: Рисование губками является весёлым и простым занятием для детей. Этот вид рисования доступен даже малышам, так как позволяет быстро получить изображение, широкими мазками.

Из поролона можно вырезать фигуры (круги, квадраты, ромбики, звёздочки, лепестки и т. п.).

Разводим гуашь водой до густой жидкой сметаны и наливаем в приготовленные ёмкости. Окунем губку в краску, охватив всю её нижнюю поверхность и наносим отпечаток на бумагу.

Получаются интересные работы, если на губку сразу нанести 2–3 цвета.

Рисование угольками



Что понадобится: листы плотной бумаги, уголь.

Работа: Техника рисования углём: при сильном нажатии линия получается толстая, а если нажимать еле-еле, то линия получается тоненькая. Уголёк можно держать как обычный карандаш, а можно располагать к бумаге широкой стороной и одним движением закрывать большие участки. Его можно растушёвывать (растирать), для этого можно использовать салфетки.



Рисование воском



Что понадобится: кусочки свечи, гуашь, бумага для акварели.

Работа: Этот необычный метод рисования в результате, которого получаются удивительные, волшебные, сказочные картины.

Рисуем свечой на бумаге разные рисунки, насколько фантазии хватит. А потом начинаем закрашивать лист и происходит волшебство. Проявляется рисунок, нарисованный свечой.



☆ Растирание мелков, карандашей ☆

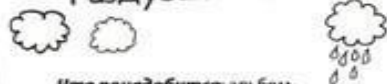
Что потребуется: лист бумаги, цветные карандаши, салфетка и наждачная бумага.

Работа: На лист бумаги натрите на наждачной бумаге стержень цветного карандаша нужного цвета. Оторвите от салфетки кусочек и скатайте шарик (для каждого цвета берите чистый шарик). Разотрите цветную пыль по листу.

«Цветную пыль» можно использовать для раскраски фона рисунка. Используя голубой, синий цвет, можно нарисовать небо. Жёлтый и оранжевый – закат солнца, зелёный – траву.



Раздувание клякс



Что понадобится: альбомные листы; гуашь или акварель; трубочка для напитков, также можно использовать старый стержень или пипетку.

Работа: Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат.

Краску развести водой и накапать её в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через неё в центр кляксы, раздувая её в разные стороны.



Рисование надутым шаром



Что понадобится: шарики, бумага, краски, ёмкости для краски.

Работа: Налить в ёмкости немного краски, надуть шарики небольшого размера, окунуть в краску и катать по бумаге, любясь тем, что получается.



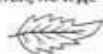
Раскрашивание и отпечатывание листьев и других предметов

Что понадобится: листья деревьев, растений, гуашь, лист бумаги.

Работа: Оказывается, что обычный, казалось бы, лист (клёна, тополя, дуба или берёзы) может превратиться в инструмент для художественного творчества не хуже, чем кисточка.

Собрав различные опавшие листья, намажьте каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Прижмите лист окрашенной стороной к листу бумаги аккуратно снимите его, отпечаток готов.

С помощью штампов из листьев можно рисовать не только сами листья, но и деревья, и многое другое.



☆ Отпечатки картошкой и штапмиками ☆

Что понадобится: различные овощи и фрукты, гуашь, ёмкости для краски.

Работа: рисования штампами очень нравится всем: и детям и даже взрослым. Штампы из картофеля: разрезаем картофелину пополам, наносим на сторону разреза рисунок и аккуратно по контуру убираем лишнее. Также можно сделать штампы из моркови или яблока.

Прижимаем получившиеся штампики к мисочке с густой краской и наносим отпечаток на бумагу.

Рисовать штампами можно как угодно и на чём угодно. ими можно украшать открытки, обложки для книг и альбомов, а также делать подарки или упаковочную бумагу для них.



Рисование на полосках скотча



Что понадобится: малярный скотч, плотная бумага, краски.

Работа: Отрываем полоски скотча и прикрепляем их на плотный лист бумаги. Можно просто хаотично, а можно придумать какой-нибудь рисунок (домик, дерево и т.п.).

После чего раскрасьте лист красками разных цветов. Когда краска высохнет, осторожно снимите ленту. Шедевр готов!



Рисование на наждачной бумаге

Что понадобится: наждачная бумага-мелкозернистая, художественная пастель.

Работа: Это очень необычный способ рисования. Он совсем несложен, и очень интересен. Кроме того, работы получаются красочными и необычными.

Для начала предложите ребёнку нарисовать мелком различные виды линий (волнистые, зигзагообразные, прерывистые), пусть ребёнок почувствует как мелок скользит по наждачной бумаге. А потом дайте волю фантазии, рисуйте всё, что придёт в голову.



Рисование на гладкой поверхности и отпечаток на бумагу



Что понадобится: бумага для рисования, прозрачная плёнка (можно использовать полиэтиленовые пакеты или файлики А4), валик для проглаживания плёнки на бумагу, краски.

Работа: Нарисовать что-нибудь красками на прозрачной плёнке, а затем быстро, пока краска не успела высохнуть, приложить другой лист бумаги и прогладить его валиком (можно и рукой), чтобы получился отпечаток.



Рисование шариками

Что понадобится: картонная крышка от обувной коробки, лист плотной бумаги, который должен хорошо прилегать к крышке, гуашь, либо любые густые краски разных цветов, 3-4 стеклянных шарика, емкости для красок.

Работа: Для начала возьмите 3-4 шарика и цвета. Лист бумаги положите в крышку. Бумага должна плотно прилегать к крышке и не выпадать из неё. Положите шарик в емкость и налейте в неё немного краски. Покрутите шарик так, чтобы его поверхность была покрыта краской. Можно воспользоваться кисточкой, чтобы покрыть шарик краской.

Переложите шарик на бумагу и вращайте крышку в разные направления, слева направо, сверху вниз, по часовой стрелке..., как малыш сам захочет. Шарик, перекатываясь, будет оставлять за собой оригинальные цветочные следы.

Не бойтесь экспериментировать с разным количеством шариков и их размерами.



Конструирование из рулончиков туалетной бумаги



Что понадобится: рулончики от туалетной бумаги, от бумажных полотенец, упаковочной бумаги для подарков, фольги, пищевой плёнки и т.д.

Работа: Поделки из бумаги и туалетных рулонов помогут развить креативность мышления ребёнка, реализовать творческий потенциал.

Из рулона туалетной бумаги можно создать всё что угодно. Их можно складывать в замысловатые узоры, разрезать, создавая интересные рисунки. Из трубочек можно сделать животных, птиц. А можно попробовать построить и целый город. С помощью небольшого картонного цилиндра можно сотворить настоящие чудеса. Главное в этом деле — это полная свобода фантазии.



Растирание пластилина

Что понадобится: пластилин, который хорошо разминается и смешивается между собой; основа для картины: стекло, оргстекло, картон, фанера.

Работа: Это настоящая пластилиновая живопись! Вместо краски используется пластилин. Различные цвета пластилина хорошо смешиваются между собой, их палитра безгранична, всё зависит от Вашей фантазии.

Вместе с ребёнком отщипывайте небольшие кусочки пластилина, надавливайте их и размазывайте по поверхности основы. Потом в получившейся композиции можно искать новые предметы и образы. Или же можно заранее нарисовать какой-нибудь рисунок и раскрашивать его.



Клеим тканевые кусочки, работа с тканью



Что понадобится: лоскутки ткани, клей ПВА, ножницы и плотная бумага.

Работа: Аппликация из ткани выполняется примерно так же, как и аппликация из бумаги, только вместо бумаги составные части изделия вырезаются из ткани. Иногда из ткани можно сделать и основу аппликации.

Ткани для деталей аппликаций могут быть разнообразными: натуральными или синтетическими, гладкими или ворсистыми, матовыми или блестящими. Для украшения можно применить кусочки меха, кожи или фетра. Фоном для изделий может быть не только плотная бумага, но и плотная ткань — полотно, сукно, бархат, кожа, плотный шёлк или мешковина.



Раскрашивание каракуль



Что понадобится: лист бумаги, карандаши.

Работа: На листе бумаги рисуем произвольные линии, любые каракули. Веселее это делать с закрытыми глазами. Затем берём краски или карандаши и раскрашиваем наши каракули. А также в каракулях можно найти какой-нибудь образ и дорисовать его — шедевр готов!



Лепим и играем с тем, что слепили



Что понадобится: пластилин, фантазия.

Работа: Предложите ребёнку сделать пластилиновый театр, ведь это намного интереснее, чем просто лепить фигурки.

Сначала вспомните любимую сказку, песню, стих и т.д., а потом слепите персонажей для дальнейшей инсценировки.

Ну а затем наступает время самого спектакля. Вы можете просто разыграть вместе с малышом известный сюжет, а можете импровизировать. В одной спектакле могут встречаться герои разных сказок и историй, или же герои могут быть вымышленными, придуманные Вами и малышом.

Такие инсценировки хорошо развивают детскую фантазию!



Обрывки бумаги на клей



Что понадобится: цветная бумага, клей.

Работа: Отрываем от бумаги небольшие кусочки или длинные полоски. Затем рисуем клеем любой рисунок. Рисунок заранее можно нарисовать карандашом. Накладываем кусочки бумаги на клей. Получается объёмный пушистый или ворсистый рисунок.



Просвечивание на свету



Что понадобится: Листы бумаги, карандаши, фонарик.

Работа: Предложите ребёнку нарисовать картины с секретом.

Для создания таких картин нам понадобится два листа бумаги. На одном листе бумаги у нас будет основной рисунок, например, красивое лесное озеро. А на втором листе рисуем детали, например, обитателей этого озера (рыбок, улиток, водоросли и т.д.). Затем накладываем листы друг на друга так чтобы сверху был основной рисунок (в нашем случае – озеро) и скрепляем их скрепкой. Что мы видим, казалось бы, самый обычный рисунок – озеро. Но если подсветить фонариком обратную сторону рисунка, то наше озеро оживет, станут видны детали второго рисунка (обитатели этого озера).

Рисование ватными палочками



Что понадобится: Лист бумаги, ватные палочки, гуашь, палитра.

Работа: На палитру для красок нанесите несколько цветов краски, к каждой из которых положите ватную палочку. Получится, что палочку мыть не надо, так как у каждого цвета будет своя палочка. Чтобы отпечатки получились чёткими и ровными, покажите ребёнку, что палочку нужно стараться держать вертикально по отношению к листу.

Вариантов рисования ватными палочками несколько: можно ставить точки, а можно рисовать линии; можно заполнять контур рисунка внутри, а можно рисовать только по контуру.



Пластилин + спички



Что понадобится: пластилин, спички, фантазия.

Работа: Детские поделки из пластилина могут быть очень разные. Из спичек и пластилина можно создавать красивые объёмные поделки: геометрические фигуры, дома, фигуры животных, деревья и много другое.

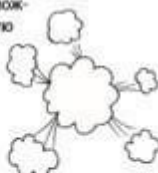


Брызгаем из пульверизатора



Что понадобится: плотная бумага, подкрашенная вода, пульверизатор.

Работа: Ребёнок будет в восторге, если ему показать, как можно рисовать с помощью простого пульверизатора. Просто делаем как можно более насыщенную краской воду, выбираем плотную бумагу и начинаем брызгать.



Рисуем кусочком льда

Что понадобится: Пищевые красители или гуашь, вода, формы для заморозки, бумага или ватман, поднос.

Работа: В воде растворяем пищевой краситель или гуашь. Количество краски зависит от вашего желания интенсивности цветовой гаммы.

Разливаем воду по ячейкам формы для заморозки льда и отправляем её в морозилку. На следующий день можно приступать к творчеству.

На поднос стелим бумагу и предлагаем ребёнку начинать рисовать. Водить кубиками льда по бумаге довольно-таки интересная забава.



Лепка из фольги



Что понадобится: фольга

Работа: Поделки из фольги – это оригинально, интересно и увлекательно.

Первая и самая простая **техника** – это **оборачивание**. Используя лист фольги, мы просто оборачиваем ею старые, потерявшие привлекательный вид вещи.

Техника отпечатывания. Накладываем фольгу на любой узорчатый предмет, проводим сверху чем-то твёрдым, и вот фольга уже приобрела удивительный рельеф.

Техника лепка. Фольга может использоваться как пластилин. Из неё можно лепить абсолютно любые вещи и детали, фигурки животных и т.п.



Краска — зеркальные отпечатки

Что понадобится: лист бумаги, краски.

Работа: Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.



Рисование на мятой бумаге

Что понадобится: тонкий лист (например, ксероксной бумаги), акварельные краски.

Работа: На листе бумаги простым карандашом выполняем рисунок. Рисунок должен состоять из крупных деталей. Мелкие в данной технике будет очень сложно выполнить в цвете.

Лист комкаем. Именно комкаем, а не складываем. Но аккуратно, чтобы он не порвался. Затем разглаживаем лист на столе ладоньками.

Приступаем к рисованию красками. На кисточку нужно брать много воды и много краски. Их излишки будут стекать в складки. И после высыхания складки станут ярче по сравнению с остальными местами. Так и получаются трещинки. Лист бумаги закрашиваем полностью, чтоб не осталось белых пятен.

Рисуем не отрывая руки

Что понадобится: листы бумаги, ручка, или карандаш, или фломастер.

Работа: Рисование одним росчерком, при котором художник не отрывает карандаша от поверхности листа — это не только увлекательная игра, но и невероятно полезное занятие для тренировки фантазии и образного мышления, а также мелкой моторики ребёнка.

Можно, например, давать задание: не отрывая руки от бумаги, нарисовать любимую игрушку; животное, дом и т.д.



Рисование на фольге

Что понадобится: плотная фольга, ручка с тупым округлым стержнем или колпачком, перманентные маркеры.

Работа: Нарежьте фольгу на квадраты и пусть дети выдавливают на ней рисунки округлым тонким стержнем (предварительно подложив под фольгу пару слоев газет для мягкости).

Можно выдавить рисунок сначала на одной стороне, а потом перевернуть и кое-какие детали выдавить с другой: что-то получится вдавленным, что-то — выпуклым.

И теперь осталось только раскрасить маркерами и украсить комнату картинками из фольги.



«ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ» (КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ)



МАСТЕР-КЛАСС «ОСЕННЕЕ ДЕРЕВО» (ДЛЯ ПЕДАГОГОВ)



НАШИ РАБОТЫ





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!