

СОГЛАСОВАНО

Зам. зав. по ВМР МБДОУ № 52 «Берёзка»

*С.Н. Большақ*  
С.Н. Большақ  
« 10 » сентября 2017



УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МБДОУ № 52 «Берёзка»

*Е.Н. Старчикова*  
Е.Н. Старчикова  
« 10 » сентября 2017

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Фантазеры»**

**Руководители кружка: воспитатели  
Шоль Г.В., Рыбинцева Т.В.**

**МБДОУ № 52 «Берёзка»**

**г.о. Мытищи**

# **Рабочая программа кружка по нетрадиционной технике рисования «Фантазеры»**

**Дополнительное образование для дошкольников 4–7 лет**

Срок реализации программы: долгосрочный 3 (три) года

Количество занятий:

1 год обучения- 34 часа

2 год обучения-34 часа

3 год обучения-34 часа

Общее количество занятий по программе: 102 часа

Программа разработана на основе программы и методической литературы:

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду»;
2. Пастухова Г.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»;
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду».

## Пояснительная записка

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Фантазеры» для детей 4-7 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

**Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Фантазеры» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую-Я представляю-Я воображаю-Я творю».

**Актуальность** программы «Фантазеры» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

*Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Фантазеры».

### **Цель программы:**

развитие художественно – творческих способностей детей 4 – 7 лет.

### **Задачи:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Фантазеры» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- рисование нитью;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);

Дети в возрасте 4-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит 10-12 человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Программа** составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет, старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

## Учебно-тематический план

Программа «Фантазеры» это система занятий по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья», «Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Фантазеров». Конкретизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
<b>1 год обучения</b>		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Радуги»	4
<b>Всего за 1 год обучения: 34</b>		
<b>2 год обучения</b>		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Радуги»	4
<b>Всего за 2 год обучения: 34</b>		
<b>3 год обучения</b>		
Октябрь	«Овощи, фрукты»	4
Ноябрь	«Деревья»	5
Декабрь	«Птицы»	4
Январь	«Животные»	4
Февраль	«Сказки»	4
Март	«Цветы»	5
Апрель	«Игрушки»	4
Май	«Загадки Радуги»	4
<b>Всего за 3 год обучения: 34</b>		
<b>Общее количество занятий по Программе: 102 часа</b>		

## Содержание программы

### Первый год обучения – средняя группа (4-5 лет)

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи, фрукты»	Познакомить детей с техникой
	2	«Собираем ягоды»	«пальчиковая живопись».
	3	«Огуречик,	Закрепить у детей умение рисовать двумя
	4	огуречик» «Овощной салат» «Апельсин и ананас»	пальчиками одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей технике рисования боковой стороной ладони. Закрепить у детей представление о зеленом цвете. Воспитывать у ребят внимание. Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов. Развивать у детей композиционные умения.
Ноябрь	5	«Деревья»	Познакомить детей с новой техникой
	6	«Деревья с	«печать листьями».
	7	разноцветными	Учить ребят наносить гуашь на левую
	8	листьями»	поверхность сухого листа.
	9	«Фруктовые деревья» «Облетели с деревьев последние листочки» «Осенний лес» «Осень нашего края»	Развивать ориентировку в пространстве. Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом. Продолжать развивать ориентировку в пространстве. Продолжать учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке. Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.

			<p>Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции. Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги. Продолжать учить рисовать деревья. Подбирать колорит осени. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.</p>
Декабрь	10 11 12 13	<p>«Птицы» «Два петушка ссорятся» «Каких я видел попугаев» «У солнышка в гостях» «Грач»</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка. Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно. Развивать творческое воображение. Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Развивать у детей чувство цвета и формы. Закрепить основные цвета. Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге». Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями. Поощрять детское творчество.</p>
Январь	14 15 16 17	<p>«Животные» «Ежик» «Кто-кто в рукавичке живет» «Звери под елочкой» «Лев – царь зверей»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой-кляксография. Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции. Развивать фантазию. Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Развивать творчество у ребят через выбор цвета. Развивать усидчивость. Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг.</p>

			<p>Развивать воображение.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>
Февраль	18 19 20 21	<p>«Сказки»</p> <p>«Жители страны Фантазии»</p> <p>«Мышь и воробей»</p> <p>«Ожившая сказка»</p> <p>«Рисуем сказку»</p> <p>«Колобок»</p>	<p>Продолжать учить детей рисовать кляксы.</p> <p>Учить детей фантазировать.</p> <p>Закрепить название теплых оттенков.</p> <p>Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.</p> <p>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.</p> <p>Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.</p> <p>Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.</p> <p>Закрепить умение пользоваться трафаретами.</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, внимание.</p>
Март	22 23 24 25 26	<p>«Цветы»</p> <p>«Открытка для мамы»</p> <p>«Одуванчики»</p> <p>«Астры»</p> <p>«Цветы на клумбе»</p> <p>«Весенние цветы»</p>	<p>Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».</p> <p>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.</p> <p>Развивать глазомер.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами.</p> <p>Развивать у детей координацию и силу движений.</p> <p>Воспитывать радостное настроение от</p>

			<p>полученного результата.</p> <p>Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p> <p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p>
Апрель	27 28 29 30	<p>«Игрушки»</p> <p>«Лошадка»</p> <p>«Веселые зайчики»</p> <p>«Плыви, плыви, кораблик»</p> <p>«Петушок да курочка»</p>	<p>Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать интерес к народной игрушке.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.</p> <p>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.</p> <p>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.</p> <p>Развивать творчество у ребят.</p>
Май	31 32 33 34	<p>«Загадки Фантазеров»</p> <p>«В гостях у красок»</p> <p>«Сегодня мы волшебники»</p> <p>«Подарки для кошки Мурки»</p> <p>«В гостях у Королевы-кисточки»</p>	<p>Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Поддерживать интерес к изодетельности.</p> <p>Доставить детям радость и удовольствие.</p> <p>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.</p> <p>Развивать умение узнавать того, кто</p>

		и Кляксочки»	<p>прячется в цветном пятне.          Развивать у детей фантазию, воображение.          Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.          Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.          Воспитывать желание помочь друг другу.          Выявить знания детей полученные за год.          Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.          Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.</p>
--	--	--------------	---

**Второй год обучения –  
старшая группа (5-6 лет)**

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1	«Овощи,	<p>Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Познакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.</p> <p>Развивать творческое мышление и воображение.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.</p> <p>Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.</p> <p>Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.</p> <p>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.</p> <p>Развивать фантазию, воображение детей.</p>
	2	фрукты»	
	3	«Яблоки»	
	4	«Во саду ли, в огороде»	
		«Мы делили апельсин»	
		«Страна Лимония»	
Ноябрь	5	«Деревья»	<p>Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.</p> <p>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p>
	6	«Осенние	
	7	букеты»	
	8	«Осенние	
	9	мотивы»	
		«Золотая	

		<p>осень» «Деревья смотрят в лужи» «Сказочный лес»</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования кляксами. Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования. Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Учить использовать в работе разнофактурный материал. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Познакомить детей с новой техникой монотипия по-сырому. Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. Продолжать учить детей технике кляксография. Закрепить навыки рисования по сырому. Закрепить знание детей о пейзаже. Развивать фантазию, воображение.</p>
Декабрь	10 11 12 13	<p>«Птицы» «Лебедушка и петушок» «Сова и синица» «Воробушки зимой» «Птицы на ветках»</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами. Развивать творческое воображение детей. Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания. Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Развивать композиционные умения. Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.</p>

			Развивать эстетическое восприятие.
Январь	14 15 16 17	«Животные» «Кони на лугу» «Динозавры» «Животные из «Простоквашино»» «Животные пустыни»	Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей. Продолжать учить детей рисовать способом тычка. Формировать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки. Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов. Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Продолжать учить детей технике набрызг. Закрепить навыки рисования при помощи трафарета. Расширить представление детей о пустыне. Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.
Февраль	18 19 20 21	«Сказки» «Сказочная птица» «Кто, кто в теремочке живет?» «Дома в городе снеговиков» «Кот, петух и лиса»	Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре. Развивать воображение, фантазию. Продолжать учить детей работать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения. Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью. Учить ребят передавать образ сказочного домика. Развивать чувство композиции. Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования. Развивать творчество, фантазию. Развивать стремление выполнять работу красиво.
Март	22	«Цветы»	Закрепить умение рисовать ветку черемухи

	23 24 25 26	«Черемуха» «Мимоза» «Цветик- разноцветик» «Цветущая клумба» «Георгины»	<p>способом тычка.</p> <p>Формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.</p> <p>Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.</p> <p>Поощрять детское творчество, инициативу.</p> <p>Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.</p> <p>Закрепить навык закрашивания внутри контура.</p> <p>Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.</p> <p>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p> <p>Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.</p> <p>Развивать наблюдательность.</p> <p>Развивать умение предвидеть результат, достигать его.</p>
Апрель	27 28 29 30	«Игрушки» «Барабан висит на ленте» «Веселые матрешки» «Кукла с мячиком» «Машинки на стоянке»	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования «гаттаж».</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.</p> <p>Развивать эстетические чувства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «гаттаж».</p> <p>Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p> <p>Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику гаттаж.</p> <p>Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «гаттаж».</p>

			Продолжать учить создавать композицию рисунка. Развивать чувство ритма.
Май	31 32 33 34	«Загадки Фантазеров» «Необычные рисунки для Матроскина» «Космический коллаж» «Мои маленькие друзья из Простоквашино» «Вот и лето пришло»	Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования. Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать воображение и творчество. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по-сырому, граттаж. Развивать чувство композиции и ритма. Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования. Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа. Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.

**Третий год обучения –  
подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Месяц	№	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	1 2 3 4	«Овощи, фрукты» «Овощи и фрукты-герои сказки» «Дары природы» «Натюрморт с	Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развивать образное восприятие, чувство цвета. Совершенствовать технику рисования

		<p>арбузом» «Фрукты»</p>	<p>«МОНОТИПИЯ».</p> <p>Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.</p> <p>Продолжать развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.</p> <p>Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений, изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.</p> <p>Развивать творческую активность.</p> <p>Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.</p> <p>Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.</p> <p>Развивать чувство композиции.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>	<p>5 6 7 8 9</p>	<p>«Деревья» «Ветка рябины в вазе» «Осенняя береза» «Дерево под ветром и дождем» «Новогодняя елка» «Унылая пора»</p>	<p>Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.</p> <p>Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.</p> <p>Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой «рисование свечей».</p> <p>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей».</p> <p>Учить детей изображать различные образы деревьев.</p> <p>Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.</p> <p>Учить изображать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.</p> <p>Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.</p> <p>Развивать стремление дополнять свой</p>

			<p>рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.</p> <p>Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Совершенствовать навыки смешивания красок.</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.</p>
<b>Декабрь</b>	10 11 12 13	<p>«Птицы»</p> <p>«Снегири на ветках»</p> <p>«Дятел и кукушка»</p> <p>«Цапля с птенчиком»</p> <p>«Голуби на черепичной крыше»</p>	<p>Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».</p> <p>Развивать умение самостоятельно создавать композицию.</p> <p>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.</p> <p>Продолжать учить детей рисованию свечей.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Продолжать совершенствовать технику граттаж.</p> <p>Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.</p> <p>Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p> <p>Совершенствовать навыки нетрадиционной техники – трафарет.</p> <p>Развивать у детей чувство цвета и композиции.</p> <p>Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.</p>
<b>Январь</b>	14 15 16 17	<p>«Животные»</p> <p>«Пушистые детеныши животных»</p> <p>«Домашние животные»</p> <p>«Звери в зоопарке»</p> <p>«Кто живет в зимнем лесу»</p>	<p>Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.</p> <p>Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.</p> <p>Развивать творческое воображение.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону.</p> <p>Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.</p>

			<p>Развивать творческую активность.</p> <p>Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.</p> <p>Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком.</p> <p>Развивать любознательность.</p> <p>Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.</p> <p>Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.</p> <p>Развивать чувство цвета и композиции.</p>
<b>Февраль</b>	18 19 20 21	<p>«Сказки»</p> <p>«Лиса и журавль»</p> <p>«Фонари в городе Снеговиков»</p> <p>«Сказочный подсолнух»</p> <p>«Сказочный дом – гриб»</p>	<p>Закрепить навыки рисования «по сырому».</p> <p>Закрепить умение смешивать на палитре краску.</p> <p>Развивать у детей усидчивость.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой «батик».</p> <p>Учить детей рисовать по ткани.</p> <p>Формировать эстетический вкус.</p> <p>Продолжать знакомить детей с техникой «батика».</p> <p>Развивать у детей чувство цветовосприятия.</p> <p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>
<b>Март</b>	22 23 24 25 26	<p>«Цветы»</p> <p>«Цветы в вазе»</p> <p>«Цветочек в горшочке»</p> <p>«Маки»</p> <p>«Цветок, который смотрит в воду»</p> <p>«Нарцисс»</p> <p>«Волшебный цветок»</p>	<p>Совершенствовать технику рисования «граттаж».</p> <p>Продолжать формировать чувство композиции и ритма.</p> <p>Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.</p> <p>Закрепить приемы работы в технике кляксография.</p> <p>Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.</p> <p>Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира.</p> <p>Продолжать совершенствовать технику</p>

			<p>изображения - граттаж.          Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки.          Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.          Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик».          Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь.          Закрепить представление о внешнем виде цветка.          Совершенствовать навыки рисования в технике батик.          Формировать умения и навыки рисования по ткани.          Воспитывать воображение, фантазию.</p>
<b>Апрель</b>	27 28 29 30	<p>«Игрушки»          «Веселые человечки»          «Золотой петушок»          «Баба Яга и леший»          «Игрушки для детского сада»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой граттаж.          Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.          Воспитывать у детей аккуратность в работе.</p> <p>Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование.          Закрепить знание детей о цветовой гамме.          Развивать глазомер, мелкую моторику рук.          Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.          Развивать чувство композиции.          Развивать интерес к народному творчеству.          Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.          Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг.          Развивать самостоятельность, творческую активность.</p>

<p><b>Май</b></p>	<p>31 32 33 34</p>	<p>«Загадки Фантазеров» «Загадочный мир космоса» «С днем рождения, поселок» «Мир, в котором мы живем» « Яркое лето»</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования. Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию. Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография. Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику. Учить детей рисовать праздничный поселок, передавая архитектурные особенности зданий. Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Воспитывать любовь к родному поселку. Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы. Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков. Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем. Развивать наблюдательность. Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования. Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.</p>
-------------------	--------------------------------	---	---

### Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
<p>Техника работы с материалами</p>	<p>Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные</p>	<p>Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметными терминами.</p>

	материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

**Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – октябрь-ноябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу**

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение:  
высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

### **Ожидаемый результат:**

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

### **Список литературы**

4. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
5. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
9. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
10. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.