

Развитие чувства ритма дошкольников с использованием детских музыкальных инструментов



**Подготовила
Музыкальный руководитель
Ермилова Елена Юрьевна**

ЦЕЛИ

Развитие чувства
ритма

Приобщение к
исследовательской
деятельности

Тренировка
внутреннего слуха

Развитие
творческого
воображения

Создание положительного
эмоционального климата
в детском коллективе,
понимание произведений
музыкального искусства

ЗАДАЧИ

Способствовать развитию умения соотносить ритм движений с ритмом музыки

Использовать в работе теоретический и практический материал по обучению детей дошкольного возраста чувству ритма, учитывая физическое и психическое развитие дошкольников

Формировать умение исполнять простые ритмические рисунки на детских шумовых и музыкальных инструментах

Воспитывать интерес к музыкально – ритмической деятельности

Развитие чувства ритма - основа музыкального воспитания

Основная задача музыкального воспитания – это развитие музыкальности, музыкальной культуры. Ядро музыкальности образуют три музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально - слуховые представления и чувство ритма.

Слово ритм применяется по отношению к самым разнообразным случаям и имеет очень широкое распространение. Говорят о стихотворном ритме, о ритме прозы, о ритме спектакля; мало того, говорят о ритме сердца, дыхания и других органических процессов; говорят даже о ритме по отношению к смене времен года, дня и ночи и т.д. Ритм, в отличие от других важнейших элементов музыкального языка – гармонии, мелодики, принадлежит не только музыке, но и другим видам искусств – поэзии, танцу...

Ритм, пульсация, движение, действие – по сути своей характеристики одного и того же. Воспринять и воспроизвести музыкальный ритм можно только на основе чувства ритма, т.е. на основе эмоционального критерия, опирающегося на моторику. Развитие чувства ритма является самым сложным компонентом в системе развития музыкальных способностей детей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

развивает
музыкальную
память, внимание,
усидчивость

формирует чувство товари-
щества и взаимопомощи,
способность согласованно
действовать в коллективе

является одним из
любимых
видов музыкальной
деятельности детей,
приносит им море
положительных
эмоций

развивает
мелодический,
динамический,
тембровый,
звуковысотный
слух, чувство ритма



**Какие музыкальные инструменты
помогают развить чувство ритма?**

Для детей раннего возраста особенно важно использование музыкальных инструментов, так как им еще в полной мере недоступно песенное исполнительство. Игра на музыкальных инструментах и музыкально- ритмические движения компенсируют возрастные особенности детей раннего возраста.

Обучение начинается с группы ударных инструментов, не имеющих звукоряда (погремушки, ложки, кубики).



Во второй младшей группе дети уже могут играть на бубне, деревянных ложках, кубиках, погремушке, барабане, колокольчике. В этом возрасте знакомим детей с металлофоном. Важно привлекать их внимание к выразительности тембра каждого инструмента. Можно использовать образные сравнения, характеристики: нежный (колокольчик), звонкий (металлофон), стучащий (барабан), а также дидактические игры на различение детьми тембров музыкальных инструментов.



Бубен

Колокольчики



Погремушка

Металлофон



Барабан



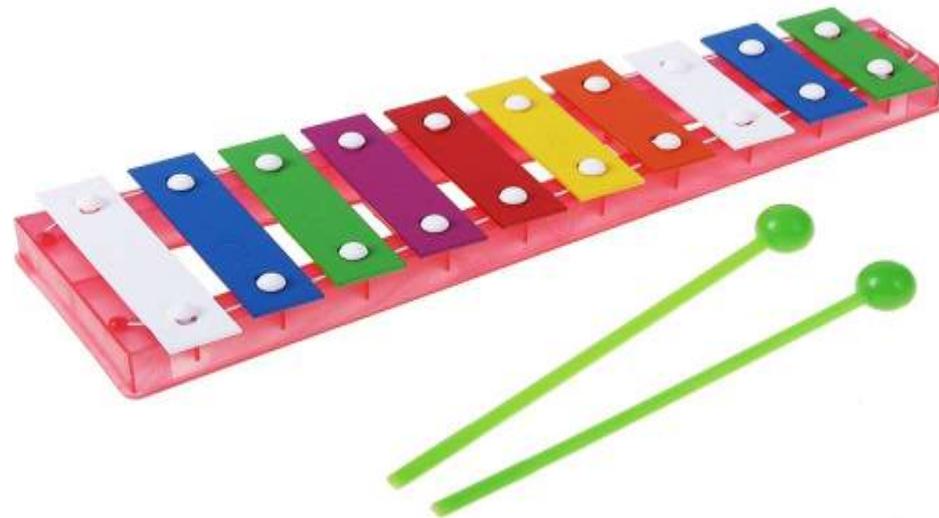
В средней группе впервые начинаем обучать детей игре на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

Наиболее удобен для этого металлофон.

Он достаточно прост в обращении, не требует постоянной настройки, как струнные инструменты.

Дети уже знакомы с тембром этого инструмента, приемами игры

Для исполнения на металлофоне вначале берём несложные и хорошо знакомые детям мелодии.



В старшей и подготовительной группах дети овладевают навыками игры на нескольких инструментах – металлофонах, барабанах, бубнах, колокольчиках, на шумовых инструментах. Они знают названия духовых, ударных, струнных и клавишных инструментов, характер их звучания, правила пользования, узнают по звучанию инструмент, и мелодии знакомых песен.

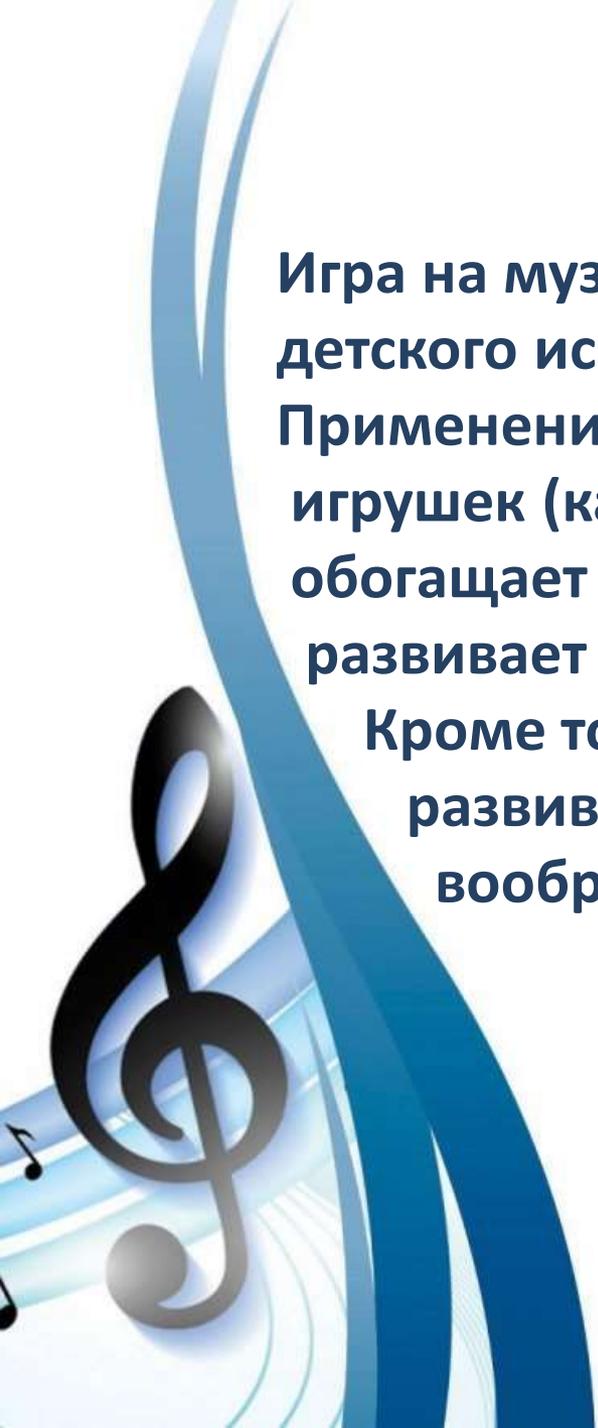


Формы организации музыкальной деятельности по развитию чувства ритма у дошкольников

**Музыкальные
занятия**

**Индивидуальная
работа с детьми**

**Проведение
праздников и
развлечений**



Игра на музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства.

Применение детских музыкальных инструментов и игрушек (как на занятиях, так и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности.

Кроме того, игра на музыкальных инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение и чувство ритма.