



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ -
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД № 52 «БЕРЕЗКА»**

Педагогические игровые технологии.

Подготовила: Крякова Е.Н.

г.о. Мытищи



Актуальность.

Единственный язык, который легко дается детям- это язык игры. Именно игра позволяет скорректировать возникающие возрастные проблемы и сложности в отношениях. Без игры жизнь ребенка невозможна! Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения. Выполняя игровую роль, ребенок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные и импульсивные действия. В условиях игры, считает Губанова, дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого



Игра – это жизненная лаборатория детства, дающая тот аромат, ту атмосферу молодой жизни без которой эта пора ее была бы бесполезна для человечества. В игре, этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы жизни. С.Т. Шацкий

Игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования. В свете ФГОС личность ребенка выводится на первый план и все дошкольное детство должно быть посвящено игре.

Цель игровой технологии Раскрыть личностные способности детей через актуализацию познавательного опыта в процессе игровой деятельности.



Задачи технологии

1. Достигнуть высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счёт собственной активности ребёнка.
2. Подобрать средства, активизирующие деятельность детей и повышающие её результативность

Концептуальные основы игровой технологии Игровые приёмы - средства побуждения и стимулирования ребёнка к деятельности. Реализация педагогической игры осуществляется в следующей последовательности – дидактическая цель, правила игры; учебный материал -средства игры; игровой результат. Образовательный процесс объединён общим содержанием, сюжетом, персонажем. Игровой материал активизирует образовательный процесс, повышает эффективность освоения учебного материала



Концептуальные основы игровых технологий

Игра - пространство "внутренней социализации" ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С.Выготский).

Игра - свобода личности в воображении, "иллюзорная реализация нереализуемых интересов" (А.Н.Леонтьев).

Первоначальный опыт взаимодействия как результат потребности в общении дети приобретают, прежде всего, в игровых объединениях, в процессе игры как доступном виде деятельности (Р.С. Буре, А.В. Запорожец, Я.Л. Коломинский, Д.В. Менджерицкая, П.Г. Саморукова, А.П. Усова).

От младшего дошкольного возраста к старшему наблюдается тенденция увеличения длительности игрового общения (Л.В. Артемова, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Т.А. Репина, А.Г. Рузская).





Концептуальные основы игровых технологий

Способность детей к общению изучается в контексте их взаимодействия в совместных играх (Т.В. Антонова, Л.А. Венгер, Е.Е. Кравцова, Л.В. Лидак, М.И. Лисина, Н.Я. Михайленко).

Игра является тем доступным средством, которое помогает овладеть прочными знаниями, умениями, навыками, подготовить ребёнка к школе (И.Д. Зверев, А.Я. Каруле, А.М. Пышкало, Т.И. Щукина).

В возрастной периодизации детей (Д.Б.Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание.

В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста.



Целевые ориентации игровых технологий :

Дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.

Воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.

Социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, само регуляция; обучение общению; психотерапия. Спектр целевых ориентаций:



Структура игры как деятельности

Целеполагание

Планирование

Реализация цели

Анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект.





Классификация игр

По виду деятельности физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), социальные, трудовые , психологические.

По характеру педагогического процесса: обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие; познавательные, воспитательные, развивающие; репродуктивные, продуктивные, творческие, коммуникативные, диагностические.

По характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, игры-драматизации.

Классификация детских игр С. Л. Новосёловой.. Игры, возникающие по инициативе взрослого. Игры, возникающие по инициативе ребенка.

Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные).





Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда : различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.





Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. При этом игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс, осваивать ряд учебных элементов. Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.



Главной и ведущей деятельностью дошкольного возраста являются творческие игры. **Сюжетно-ролевая игра** – одна из творческих игр. В сюжетно-ролевой игре дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними. В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и особенности личности ребенка.





Сюжеты игр разнообразны. Условно их делят на: 1. **Бытовые** (игры в семью, детский сад) 2. **Производственные**, отражающие профессиональный труд людей (больница, магазин, парикмахерская) 3. **Общественные** (День рождения, библиотека, школа, полет на Луну)









В театрализованных играх (играх-драматизациях) актерами являются сами дети, которые берут на себя роли литературных или сказочных персонажей. Сценарий и сюжет такой игры дети не придумывают сами, а заимствуют из сказок, рассказов, фильмов или спектаклей. Задача такой игры состоит в том, чтобы, не отступая от известного сюжета, как можно точнее воспроизвести роль взятого на себя персонажа. Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, изменение детской фантазией – сюжетом игры







Дидактические (игры по инициативе взрослых с готовыми правилами) способствуют, главным образом развитию умственных способностей детей, поскольку содержат умственное задание, в решении которого и есть смысл игры. Они также способствуют развитию органов чувств, внимания, логического мышления. Обязательным условием дидактической игры являются правила, без которых деятельность приобретает стихийный характер.







Конструкторские игры направляют внимание ребёнка на разные виды строительства, содействуют приобретению конструкторских навыков организации, привлечению их к трудовой деятельности Интерес развивается с раненого возраста, роль ребенка в данной игре должна постепенно усложняться с его возрастом







Подвижные игры важны для физического воспитания дошкольников, потому, что способствуют их гармоническому развитию, удовлетворяют потребность малышей в движении, способствуют обогащению их двигательного опыта.





Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающими задачами, оформлению. Они помогают уточнять и расширять представления детей об окружающем мире, систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.





Народные (созданные народом). Благодаря им формируются такие качества как сдержанность, внимательность, настойчивость, организованность; развивались сила, ловкость, быстрота, выдержка и гибкость. Поставленная цель достигается через разнообразные движения: ходьбу, прыжки, бег, метание и т. д. В младших группах игры со словами направлены в основном на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, закрепление и активизацию словаря, развитие правильной ориентировки в пространстве.





Планируемые результаты освоения игровой технологии:

У детей формируются такие качества, как ответственность, настойчивость, любознательность, стремление к познавательной деятельности.

Вырабатывается умение самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

Повышается уровень развития коммуникативных навыков.

Игра стимулирует детей к учебной деятельности.

Расширяется кругозор, познавательная деятельность; формируются определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

Воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.

Развивается внимание, память, речь, мышление, умение сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображение, фантазия; творческие способности, рефлексии, умения находить оптимальные решения.



Заключение:

Игровая технология позволяет - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого

Таким образом, к феномену игры стоит относиться как к уникальному явлению детства. Игра – это не только имитация жизни, это очень серьезная деятельность, которая позволяет ребенку самоутвердиться, самореализоваться. Участвуя в различных играх, ребенок выбирает для себя персонажи, которые наиболее близки ему, соответствуют его нравственным ценностям и социальным установкам. Игра становится фактором социального развития личности.

«Игра – это язык ребенка: что лежит у него на душе, чем занята его голова, чего хотят руки и ноги»

Фридрих Фребель