

# Обучение детей дошкольного возраста элементарному анализу литературных произведений и их пересказ.

## ▪ ЦЕЛЬ:

- Повысить уровень восприятия литературных произведений и выработать потребность в чтении (восприятии книг);

## ▪ ЗАДАЧИ:

- Развивать способность слушать художественный текст и активно(эмоционально) реагировать на его содержание.
- Знакомить детей с произведениями, в которых отражены явления природы, узнаваемые эпизоды, игровые и бытовые ситуации.
- Формировать художественный вкус.

# Ребенок подготовительной к школе группы должен уметь:

- Определять жанр произведения (стих, рассказ, сказка);
- На основе анализа поступков персонажей высказывать свое эмоциональное отношение к ним (кто нравится и почему);
- Определять основных героев произведения;
- Улавливать наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения).

# Основные требования к анализу:

- Целенаправленность вопросов;
- Проведение анализа только после непосредственного эмоционального восприятия;
- Анализ должен основываться на возрастных особенностях восприятия дошкольников;
- Избирательность анализа (обсуждаются только наиболее яркие элементы, которые выражают идею произведения).

# Чтобы грамотно провести анализ произведения, воспитатель должен заранее наметить вопросы к тексту. Условно вопросы разделяют по следующим группам:

Вопросы, связанные с выявлением основного замысла и основных проблем произведения: «О чем данная сказка (рассказ)?», «Почему автор именно так назвал сказку?». Такого рода вопросы позволяют понять, насколько хорошо дети поняли содержание данного произведения.

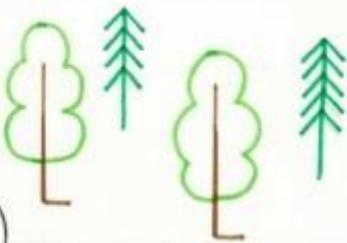
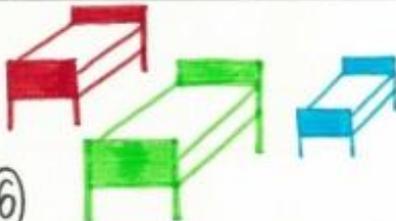
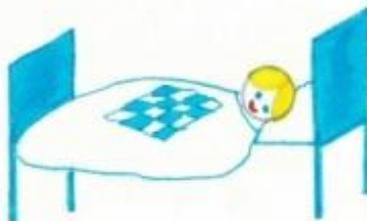
- Вопросы, связанные с образом героя:
  - -эмоциональные («Кто из героев тебе больше всех понравился?»)
  - -обращающие внимание на мотивы поступков («Почему все любили дядю Степу?», «Почему все засмеялись, а Ваня заплакал?» («Косточка» Л.Н.Толстого)
  - -обращающие внимание на внешний облик героя («Каким ты его представляешь?»)
  - -на сравнение поведения, характера героя со знакомыми явлениями жизни.
- Вопросы на воспроизведение содержания: (пример: после сказки «Теремок» детям можно задать следующие вопросы: «Кто самый первый прибежал в теремок?», «Кто потом прискакал в теремок?» и т.п.). Отвечая на данные вопросы, дошкольники вспоминают факты, их последовательность, а также образы персонажей (лягушка-квакушка, мышка-норушка и т.д.). Называя действия персонажей сказки, дети одновременно усваивают и ее содержание.
- Вопросы, позволяющие ввести в ситуацию произведения («А что бы вы сделали на месте героя?»).
- Как автор описывает героев? Какие слова самые интересные (волшебные)

# Общие методические приемы обучения анализу и пересказу:

- Первичное чтение произведения (иллюстрации, театр)
- Беседа по вопросам;
- Повторное чтение;
- Пересказ (иллюстрации, моделирование эпизодов, мнемотехника, инсценировка, театрализация).



# МНЕМОТЕХНИКА

Три медведя		
① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 



