

Консультация для родителей.
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад № 52 «Берёзка»**
г.оМытищи 2022г.

Консультация для родителей..

Фольклор в развитии игрового творчества

Подготовила: воспитатель ВоробьеваЗ.М.

В развитии детского игрового творчества фольклор имеет огромное значение. Природа, быт, обычаи нашли широкое отражение в музыке и устном народном творчестве русского народа. Воспитывая любовь детей к русскому фольклору, мы даем возможность не только слушать народную музыку, сказки, но и играть в народные игры и творчески их переосмысливать.

Произведения русского народного творчества просты, образны, мелодичны, поэтому дети их быстро усваивают и на их основе пытаются сочинять свои.

Например, если предлагаем поиграть детям младшего, среднего возраста, предлагаем воспользоваться игровыми зачинами (считалками). Водящего на игру выбираем по считалке:

- Шел баран по крутым горам,

Вырвал травку, положил на лавку.

Кто травку возьмет,

Тот вон пойдет.- дети это делают с удовольствием. Считалки дают возможность освоить песенно-ритмическую сторону народных игр.

Народные игры, в которые входят считалки, приговорки, припевки, дети любят и с желанием в них играют в свободное время. Это «Каравай», «Кошки-мышки», «Кто у нас хороший», «Теремок» и др. В народных играх, плясках, хороводах дети, характеризуя какой-либо персонаж, импровизируют в передаче образа (медведя — в игре «У медведя во бору», кота — в игре «Кот Васька» и т. д.), изображают картинки жизни (например, в старинной игровой песне «На горе-то калина» гуляют, ломают калину, рвут ветки, вяжут их в пучки и кладут около дорожки). Ребятам старших групп учим «играть» народные песенки, попевки, плясовые мелодии — т.е. выразительно передавать образ песни движениями, — «проживать» песню. Дошкольники любят исполнять и лирические произведения — русскую народную песню «Во поле береза стояла», спокойные мелодии «Сеяли девушки яровой хмель», «Во саду ли, в огороде», «Как под горкой, под горой», и задорную, напевную «Калинку». А с какой радостью выступают дети перед детьми других групп или на празднике перед гостями!

Трудно переоценить значение и силу нравственно-эстетического воздействия на детей выступлений взрослых с русскими народными песнями «В сыром бору тропина», «А я по лугу», «Как пошли наши подружки» и др.

В нашем детском саду есть музыкальные инструменты гармошка, балалайки, колокольчики, дудочки, бубны, ложки.

Дети с большим интересом слушают музыку с этими инструментами «Во саду ли, в огороде» — в исполнении на домре. «Светит месяц» — в исполнении на балалайке. «Соловьем залетным» — в исполнении на скрипке под аккомпанемент фортепиано. «Пойду ль я, выйду ль я» — в исполнении на баяне. «Выйду ль я на реченьку» — в исполнении на фортепиано.

Дети знакомятся с музыкальными инструментами и по картинкам, слушая их звучание.

Воспитанники детского сада с удовольствием принимают участие в досугах, утренниках – сопровождают игру оркестром шумовых детских народных инструментов – ритмический аккомпанемент.

Игра на детских музыкальных инструментах звучит и в игровой деятельности ребят – во время игр на музыкальных занятиях и на прогулках.

Русская народная музыка и устное народное творчество, систематически используемое на занятиях в ДОУ, развивают у детей художественный вкус, дают возможность тоньше чувствовать характер, настроение народных произведений и более выразительно передавать образ того или иного произведения, будь то песня, сказка, прибаутка или игра, пробуждая патриотические чувства: любовь к природе, родному краю, языку, народу, родине.

